

# Catálogo de **Equipamentos**



[WWW.TAKEXCAMERACAR.COM](http://WWW.TAKEXCAMERACAR.COM)



**A TAKE X foi criada a partir da experiência de pessoas que conhecem todo processo de realização de um filme, desde a pré-produção até sua finalização. Oferecemos aos nossos clientes, equipamentos modernos que satisfaçam todas as necessidades que uma produção exige.**

**Consolidou-se no mercado com um sistema de camera car para cinema , Televisão e publicidade , utilizando soluções práticas no set de filmagem. Desenvolvemos e aperfeiçoamos ferramentas e serviços, modificado de acordo com as necessidades de cada projeto, proporcionando eficiência, rapidez e segurança com ótimos resultados.**

**A nossa equipe de profissionais, com vários anos de experiência e grande reconhecimento no setor audiovisual. A TAKE X é garantia de profissionalismo para produções audiovisuais.**



# U-CRANE *filmotechnic*

## U-CRANE Arm / AutoRobot

Nosso lendário AutoRobot, vencedor do Oscar, mais conhecido como U-CRANE em homenagem ao grupo de engenheiros de cinema ucranianos por trás da tecnologia original da Filmotechnic.

Essa tecnologia de ponta proporciona desempenho superior em velocidade, estabilidade de imagem, flexibilidade e controle, além de possibilitar uma ampla gama de tomadas de rastreamento sem precedentes. O braço é totalmente controlável por joysticks de dentro do veículo e estabilizado nos eixos de inclinação e panorâmica.

U-CRANE permitem tomadas volumétricas dinâmicas, impressionantes e precisamente controladas de praticamente qualquer ângulo e localização, combinado com nossa série Flight Head com estabilização giroscópica, ele proporciona tomadas cinematográficas de tirar o fôlego.

A TAKE X é a única fornecedora e operadora nacionalizada no Brasil do braço U-Crane oficial da Filmotechnic, fabricado na Ucrânia.



# **DODGE RAM 2500 + FLIGHT HEAD V ADVANCED**

Configuração Grua e cabeça eletrônica estabilizada Flight Head V Advanced elimina todos os solavancos e vibrações resultando em uma imagem suave e estável com lentes de 10 a 500 milímetros para câmeras ate 40 kg.

Fornece controle completo das funções de câmera e lente é operado via joystick ou rodas de mão .

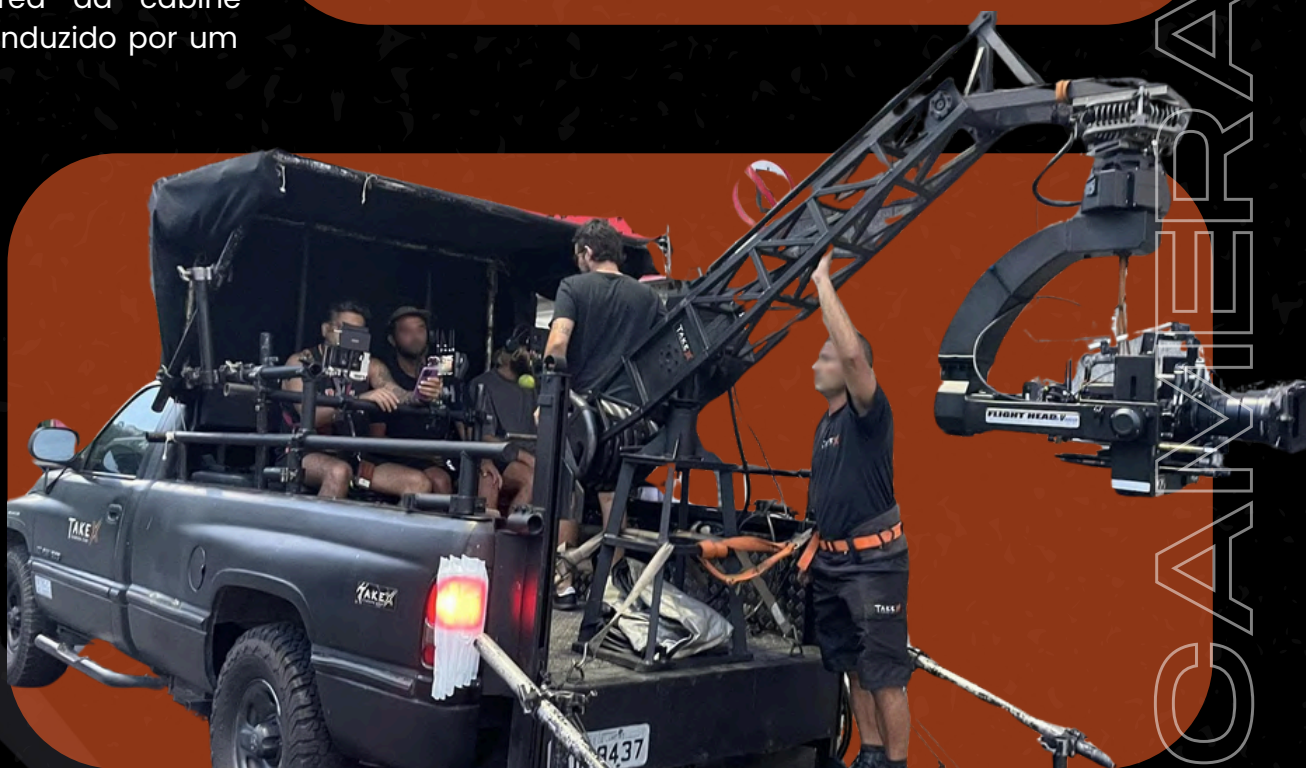




# DODGE RAM 1500 + MINI GRUA + FLIGHT HEAD V

Pode ser usado para trabalhos gerais de câmeras, bem como para transportar guias menores, é ligeiramente menor do que nossos outros veículos, tornando-o ideal para locais mais apertados.

É equipado com suspensão a ar ajustável ao peso e ao conforto de condução. Este veículo é equipado com plataformas dianteiras e traseiras intercambiáveis. A área da cabine também possui alimentação de 110V / 220 V conduzido por um de nossos experientes motoristas Precisão.





## Dodge Ram 1500 V8

Classico Camera Car configuração plataformas para cameras muito silenciosa e equipado com suspensão a ar, ajustável ao peso e ao conforto de direção pode ser usado para câmeras com plataformas dianteira, lateral e traseira hidráulica com rápida variação de altura. Equipada com baterias externas com inversor somando ao gerador (3 kW) saídas 110v ou 220v .

A capacidade na área de trabalho traseira é para 6 tripulantes, mais equipamentos. A Cabine oferece 01 assento para mais 1 tripulante com monitoração tubos ao redor oferecem infinitas opções para a montagem rígida de câmeras, cabeças remotas ou outros equipamentos.





# SPEEDCAR + FLIGHT HEAD V

Perfeito para cenas altas velocidades, oferece uma variedade de suportes Rigs projetados para serem compatíveis com qualquer cabeça remota.







## CÂMERA CAR BASE CAR LED RING VFX

### Camera car 2500 + CABECA ELETRÔNICA ESTABILIZADA

Configuração captação base VFX Car Led. Suporta 03 ate 08 unidades câmeras simultâneas dependendo modelo de cameras.







## TAKECAR

Unificando o câmara car e reboque Low Loader em uma única plataforma. Projetado para facilitar diferentes montagens em toda sua estrutura e tornando um único conjunto







## LOW LOADER 2 EIXOS

O sistema low loader foi criado para sequencias de dramaturgia simulando a direção dos atores com o veículo de cena em movimento bem próximo ao solo. O Trailer é a plataforma perfeita para filmar cenas de carros e motos.

Possui um eixo duplo ultra suave, suspensão hidráulica com altura ajustável. O trailer pode acomodar várias posições de dolly/câmera e vem equipado com conexões tubo em toda sua estrutura





# REBOQUE 01 EIXO TOW DOLLY

O Reboque **TOW DOLLY 01 eixo** é uma carreta que suspende as rodas dianteiras do veículo filmado sendo rebocado pelo cameracar o ator não tem que se preocupar em dirigir.



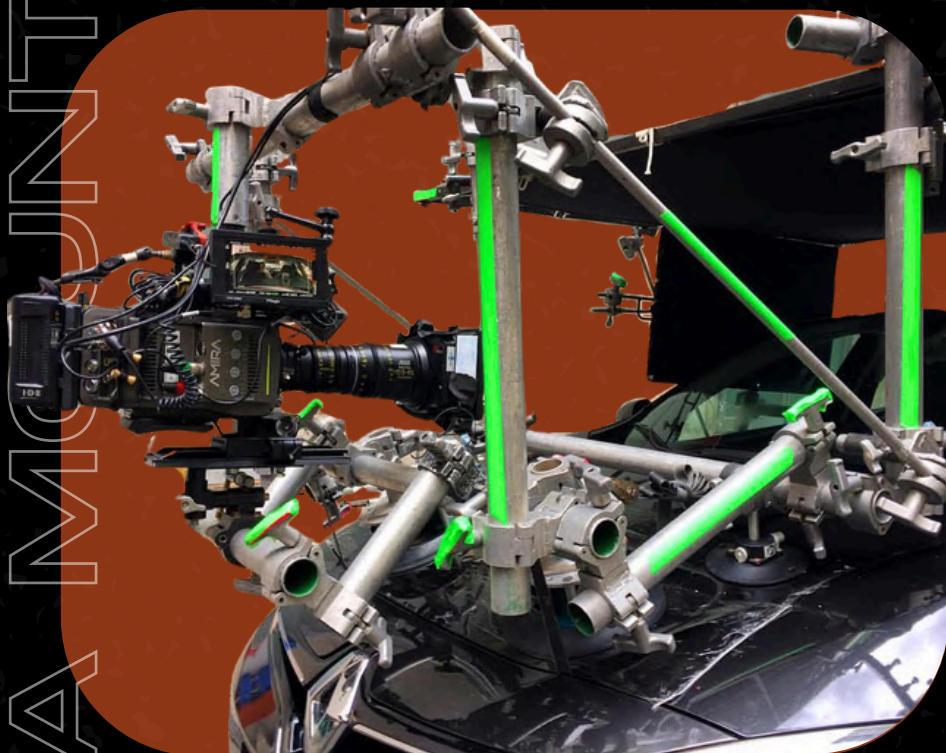


## TOWBAR / CAMBÃO

Possibilita reboque do veículo de cena com todas as rodas ao solo, dando maior realidade a cena e mantendo todo controle de direção do veículo de cena através do câmara car.



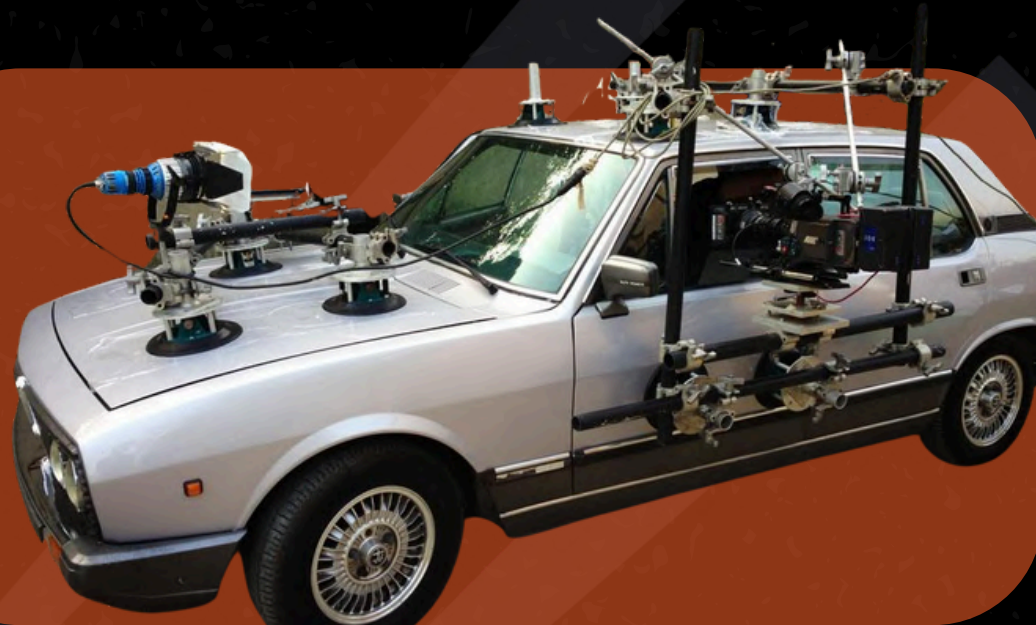




## CAMERA MOUNT

Equipamento desenvolvido a partir de materiais importados. Utilizando várias ventosas de borracha e uma cabeça mágica para câmera.

Facilitando a criatividade aos maquinistas para qualquer posicionamento de câmera. Pode ser utilizado em qualquer modelo de carro, caminhão ou ônibus.





## MINI CAMERA CAR

### Mini CAMERA CAR 4x4

com transmissão automática pode lidar com qualquer terreno é frequentemente utilizado com um sistema Steadicam ou Remote Head, permite uma aceleração 100% suave sem distorção nas trocas de marcha possui vários pontos de fixação e montagem da câmera na parte frontal e traseira a câmera pode ser usada na mão, também é equipado com plataformas para câmeras.

Mini Camera Car ideal para ser usado em parques, praias, sítios, etc.





# MINI CAMERA CAR + MINI GRUA + FLIGHT HEAD V

Perfeito para planos em pequenas localidades em parques, praias, sítios, etc. Combinado com a Mini Grua e cabeça estabilizada facilitando criatividade dos fotógrafos



# MINI CAMERA CAR E

Nosso carrinho elétrico criamos o que acreditamos ser uma versão bastante aprimorada. Uma versão menor é ideal para câmeras fixas, cabeças estabilizados, braços de lança e guas telescópicas de médio porte, como a guia Filmotechnics F27 Techno.

A suspensão com airbag permite que o operador equilibre a carga e mantenha uma superfície nivelada. Os quatro assentos de passageiros têm capacidade de rotação para ajustes rápidos.

Esta unidade possui tração nas 4 rodas, ideal para uso off-road. possui diversos acessórios, suportes e acessórios de segurança. Pontos de fixação ilimitados.





# BICICLETA ELÉTRICA

BIKECAM é um veículo silencioso com assistência elétrica, ideal para filmagens em ambientes internos, em locais estreitos e em locais onde veículos tradicionais são proibidos. Ele é capaz de rastrear em baixas velocidades e até 45 km/h.

BIKECAM foi projetado e construído para permitir uma ampla gama de opções de montagem de câmeras. Ele possui um assento na parte traseira com apoio para os pés que pode ser usado tanto para câmeras portáteis quanto para Steadicam.





# MOTOCAM

A Motocam é ideal para posições de câmera voltada para trás na mão, ela é equipada com pedais voltados para trás. Ideal para fotografar no trânsito ou em locais apertados.







## MOTOCAM X

Ela é adequada para transportar uma variedade de cabeças remotas, incluindo Ronin2 e muitas outras. MOTOCAM X projetada e construída para permitir uma ampla gama de opções de montagem para câmeras frontal e traseira.

Fácil montagem frontal e traseira – com tubos e conexões. Suportes adicionais podem ser feitos para necessidades específicas





# CRANE GIRAFFE COMPACT

As Gruas Giraffe são conhecidos por sua robustez, versatilidade e facilidade de uso. Todos os Giraffes são modulares em comprimento e podem ser rapidamente montados em seus diversos modos.

O Compact é leve e ágil, considerando seu comprimento e capacidade de carga máximos.





# Flight Head 5 Advanced

Flight Head 5 Advanced é tecnologia de 3 eixos estabilizada que oferece um nível sem precedentes de estabilidade de imagem sob condições extremas.

Projetado e construído para ser usado em combinação com o U-Crane Arm para suportar maiores níveis de vibração e impactos de aceleração..



EM BREVE

## TECHNOSCOPE F32

Ao longo da história do cinema, a grua telescópica para câmera tem sido a base de algumas das tomadas longas mais impressionantes e movimentos de câmera mais complexos. O Technoscope Filmotechnic é uma nova série de guindastes telescópicos para câmera ultraleves e compactos, fáceis de transportar, montar e operar em locais de difícil acesso.

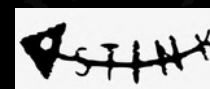
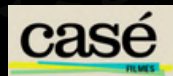
É a grua perfeita para trabalhar com cabeças remotas leves, como a Filmotechnic Flight Head Mini, Colibri ou Falcon, mas também com um DJI Ronin e MōVI, tornando esta tecnologia mais acessível do que nunca.

A operação suave e silenciosa do Technoscope o torna perfeito para uso em ambientes internos. O suporte Mitchell permite que o braço telescópico seja montado em qualquer plataforma de câmera ou qualquer outra plataforma de suporte Mitchell.









# PRINCIPAIS CLIENTES








 [contato@takexcameracar.com.br](mailto:contato@takexcameracar.com.br)

 +55 (21) 97013 0949    +55 (21) 98557 5817    +55 (21) 99584 1234

 [WWW.TAKEXCAMERACAR.COM](http://WWW.TAKEXCAMERACAR.COM)

Estrada dos Bandeirantes n 6533 - Curicica , Rio de Janeiro -RJ - Brasil